

(1949 -)



Skuespiller. Født 2/11 1949.

Uddrag fra Morten Piils "Danske filmskuespillere" (Gyldendal, 2003):

Hendes filmkarriere er beskeden, men særpræget. Som Miss Aalborg 1969 fik hun titelrollen i den svenske instruktør Hans Abramsons "Tintomara". Et ambitiøst projekt, bygget over C. J. L. Almqvists klassiker Dronningens juvelsmykke.

I den krævende hovedrolle som den gådefulde 1700-tals-danserinde - forklædt som dreng og involveret i svenske hofintriger - slår Pia Grønning ikke til. Hun ses i samspil med bl.a. Britt Ekland og Eva Dahlbeck.

Pænt anmeldt i Sverige blev filmen kun vist tre dage i Thisted i 1971, selv om presseomtalen af Pia Grønning havde været fyldig. De københavnske anmeldere fik først set hende senere på året i "Hosekræmmeren". Hun havde afbrudt en seminarieuddannelse, da Knud Leif Thomsen gav hende rollen som Cecil i sin version af Blichers novelle. En nydelig, neddæmpet præstation.

Hun er morderens første offer i Esben Høiland-Carlsens thriller "Nitten røde roser" (1974). Samme år får hun en lille rolle i en fransk film, der aldrig nåede til Danmark.

I 1980'erne rejste hun til USA og kan i 1985 ses i et afsnit af tv-serien "Twilight Zone". Og i 1990 dukker hun pludselig op i en lille rolle som læge i "The Two Jakes", Jack Nicholsons egen fortsættelse af "Chinatown". Hverken filmens presse materiale eller nogen anmelder bemærkede det. Hun var glemt herhjemme.

I 1990'erne har hun skabt sig en karriere som indretningsarkitekt i Californien. [Uddrag fra "Danske filmskuespillere" slut]

Filmografi

Priser

Festivals

◇ Titel	◇ År	◇ Funktion	◇ Category
Nitten røde roser	1974	Bitten, Hjorths datter	DK/Spillefilm
Hosekræmmeren	1971	Cecil, hosekræmmerens datter	DK/Spillefilm
Tintomara	1970	Tintomara	DK/Spillefilm