

Børge Høst, Danmark, 1989
38 min. | DK/Dokumentarfilm



Islam sætter sit præg på hverdagen mange steder i verden, men religionens påvirkning er forskellig fra sted til sted. Filmen er udelukkende optaget i Tyrkiet og er ment som ét eksempel på denne livsform. Den er optaget i en mindre by og viser, hvordan livsvilkårene er afgørende for, hvilke sider af islam, der bliver lagt størst vægt på. I et samfund som det tyrkiske, hvor der praktisk taget ikke gives offentlig hjælp ved sygdom, arbejdsløshed og alderdom, bliver religionen først og fremmest betydningsfuld på to områder. For det første styrker den det familiesammenhold, som i mange situationer er af afgørende betydning. For det andet pålægger den menneskene at dele ud af deres ejendom til dem, der trænger.

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

Materialer

| | |
|------------------------------|--|
| Original titel | Islam til daglig |
| Dansk titel | Islam til daglig |
| International titel | Everyday Islam |
| Emneord | Kønsroller , Muslimer , Islam , Koranen , Omskæring , Familieliv , Tyrkiet , 1980-1989 |
| Instruktør | Børge Høst |
| Manuskript | Børge Høst |
| Fotograf | Bodil Trier |
| Lyd | Mustafa Ari , Leif Jensen |
| Produktionsland | Danmark |
| Dansk distribution | Statens Filmcentral |
| Internationalt salg | |
| Tekniske data | 16 mm, 1,37:1 Academy, Farve, Tone |
| Dansk biografpremiere | 04.11.1989 |
| Premierebiografer | Dagmar |
| Comment | Filmen er optaget i byen Niksar. Den er tilegnet Arild Hvidtfeldt, Danmarks første religionssociolog. |
| Aldersgrænse | Tilladt for alle (1935-1997) |
| Vurdering | Se Medierådets vurdering |



DOWNLOAD PDF