

Mai Zetterling, Danmark, 1968 

83 min. | DK/Spillefilm



Om den stockholmske læge dr. Glas, der myrder den skinhellige pastor Gregorius. Bag hjemmets fire vægge voldtager den udadtil så fromme præst sin langt yngre kone. Ungkarlen dr. Glas er betaget af fru Gregorius, der minder ham om hans ungdoms elskede, den tidligt afdøde Anita. Han ved dog, at fru Gregorius har en jævnaldrende elsker, og han har således ikke selv noget at vinde ved mordet.

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

Materialer

Original titel	Dr. Glas
Dansk titel	Dr. Glas
Andre titler	Doktor Glas
Instruktør	Mai Zetterling
Manuskript	Mai Zetterling , David Hughes
Forlæg	Roman af Hjalmar Söderberg (1905, da. 1909).
Producent	Benni Korzen , Joseph Hardy
Fotograf	Rune Ericson
Editor	Wic Kjellin
Lyd	P.O. Pettersson
Komponist	Bertrand Bech
Scenograf	Bibi Lindström
Medvirkende	Per Oscarsson , Lone Hertz , Ulf Palme , Nils Eklund
Produktionsland	Danmark
Produktionsselskab	Laterna Film
Dansk distribution	ASA
Internationalt salg	
Tekniske data	35 mm, Widescreen, Sort-hvid, Tone
Dansk biografpremiere	12.06.1968
Premierebiografer	Grand

Comment

Trods svensk litterært forlæg, svensk instruktør m.m. var "Dr. Glas" en dansk produktion. Den var dog på forhånd sikret international distribution, idet det amerikanske 20th Century-Fox havde bidraget med kapital. "Dr. Glas" skulle have været det danske bidrag til den Cannes-festival i maj 1968, der blev afbrudt af politiske uroligheder.

Romanen, der ved sin fremkomst i 1905 vakte stor forargelse, havde været filmatiseret i Sverige i 1942. Mai Zetterlings version er indsat i en ramme, hvor Stockholm anno 1967 ses gennem den ældgamle dr. Glas' halvblinde øjne. Romanens dagbogsform er blevet til en indre monolog på filmens lydside, hvor snart den gamle, snart den unge dr. Glas taler. Lægens erindringer og seksualforskrækkede fantasier er søgt formidlet via overbelyste billeder, negativ-billeder, soft focus, frøperspektiv m.m.

Danske anmeldere var ikke helt så negative som deres svenske kolleger over for filmen, men

Zetterlings stilistiske kunstgreb vakte ingen begejstring. Per Oscarsson blev imidlertid rost for sit spil i hovedrollen.

Kilde: Peter Jeppesen, Ebbe Villadsen og Ole Caspersen: 'Danske spillefilm 1968-1991' (1993).

Mere information

Aldersgrænse

Svensk filmografi, bd. 6

Forbudt for børn u. 16 år (1935-1969)

Vurdering

[Se Medierådets vurdering](#)

 **DOWNLOAD PDF**