

# FOR AABENT TÆPPE

EN | DA

August Blom, Danmark, 1912  
DK/Spillefilm | Stumfilm



En mand og hans hustru spiller rollerne som Othello og Desdemona på en teaterscene men indser at de befinder sig i en lignende situation i deres eget liv.

## Grundoplysninger

## Credits

## Festivaler og priser

## Materialer

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Original titel</b>        | For aabent Tæppe   |
| <b>Dansk titel</b>           | For aabent Tæppe   |
| <b>International titel</b>   | Desdemona, A Modern Desdemona  |
| <b>Andre titler</b>          | Desdemona  |
| <b>Instruktør</b>            | <a href="#">August Blom</a>  |
| <b>Manuskript</b>            | <a href="#">Louis Møller</a>   |
| <b>Medvirkende</b>           | <a href="#">Valdemar Psilander</a> , <a href="#">Thyra Reimann</a> , <a href="#">Nicolai Brechling</a> , <a href="#">Henny Lauritzen</a> |
| <b>Produktionsland</b>       | Danmark  |
| <b>Produktionsselskab</b>    | <a href="#">Nordisk Films Kompagni</a>   |
| <b>Dansk distribution</b>    | <a href="#">Fotorama</a>   |
| <b>Internationalt salg</b>   |  |
| <b>Tekniske data</b>         | 548 meter, 35 mm, Sort-hvid, Stum  |
| <b>Dansk biografpremiere</b> | 10.05.1912   |
| <b>Premierebiografer</b>     | Victoria-Teatret vist sammen med "Indbruddet hos Skuespillerinden"   |
| <b>Comment</b>               | Nordisk neg. nr. 823.  |

 [DOWNLOAD PDF](#)