

A.W. Sandberg, Danmark, 1924  
DK/Spillefilm | Stumfilm



Skibsreder Holms unge kone Grete har hovedet fuldt af romantiske griller. Holm er især irriteret over hendes interesse for digteren Lorens Bøllemose, der nærmest er flyttet ind hos familien. Med en vens hjælp arrangerer han et skibsforlis under en udflugt på Øresund. På en øde ø må den forkælede Grete indse, at ægtemanden er bedre til at klare ærterne end den skabagtige digter.

## Grundoplysninger

## Credits

## Festivaler og priser

## Materialer

<b>Original titel</b>	Kærligheds-Øen
<b>Dansk titel</b>	Kærligheds-Øen
<b>International titel</b>	Die Insel der Erfüllung, Die Liebesfalle, Honeymoon island, L' île d'amour
<b>Andre titler</b>	Det lykkelige Skibbrud, Djævløen
<b>Instruktør</b>	<a href="#">A.W. Sandberg</a>
<b>Manuskript</b>	<a href="#">Laurids Skands</a>
<b>Forlæg</b>	Carl Muusmanns novelle 'Djævløen'.
<b>Fotograf</b>	<a href="#">Chresten Jørgensen</a> , <a href="#">Einar Olsen</a>
<b>Scenograf</b>	<a href="#">Carlo Jacobsen</a>
<b>Medvirkende</b>	<a href="#">Gunnar Tolnæs</a> , <a href="#">Karina Bell</a> , <a href="#">Philip Bech</a> , <a href="#">Peter Malberg</a>
<b>Produktionsland</b>	Danmark
<b>Produktionsselskab</b>	<a href="#">Nordisk Films Kompagni</a>
<b>Dansk distribution</b>	<a href="#">Fotorama</a>
<b>Internationalt salg</b>	
<b>Tekniske data</b>	2201 meter, 35 mm, Normal, Sort-hvid, Stum
<b>Dansk biografpremiere</b>	23.02.1924
<b>Premierebiografer</b>	Alexandra
<b>Comment</b>	Nordisk neg. nr. 1860. Benyttede lokaliteter: Køge Bugt, omegnen af Køge og Vallø. Filmen var åbningsprogram for den ny biograf Alexandra (senere Nygade) på Strøget i København.

 [DOWNLOAD PDF](#)