

Astrid Henning-Jensen, Danmark, 1959  
104 min. | DK/Spillefilm | Børnefilm



Den tolvårige Paw kommer efter forældrenes død fra Vestindien til en dansk landsby. Paws mor var vestinder, og hans mørke glød giver ham problemer i forhold til de andre børn. Svenskeren Anders, der bor ude i skoven, bliver imidlertid Paws ven. Da Anders bliver taget for krybskytteri, kommer Paw på opdragelseshjem, men flygter. Han forsøger at leve skjult i naturen på en fredet ø med en ræveunge som eneste selskab.

**Grundoplysninger****Credits****Festivaler og priser****Materialer**

<b>Original titel</b>	Paw
<b>Dansk titel</b>	Paw
<b>International titel</b>	Paw, a Child Between Two Worlds, Boy of two worlds, The lure of the jungle, Paw - pojke mellan två världar
<b>Instruktør</b>	<a href="#">Astrid Henning-Jensen</a>
<b>Manuskript</b>	<a href="#">Astrid Henning-Jensen</a> , <a href="#">Bjarne Henning-Jensen</a>
<b>Forlæg</b>	Roman af Torry Gredsted (1928).
<b>Fotograf</b>	<a href="#">Henning Bendtsen</a> , <a href="#">Niels Carstens</a> , <a href="#">Arthur Christiansen</a>
<b>Editor</b>	<a href="#">Anker Sørensen</a>
<b>Lyd</b>	<a href="#">Peter Willemoes</a> , <a href="#">Georg Jensen</a>
<b>Komponist</b>	<a href="#">Herman D. Koppel</a>
<b>Medvirkende</b>	<a href="#">Jimmy Serman</a> , <a href="#">Edvin Adolphson</a> , <a href="#">Asbjørn Andersen</a> , <a href="#">Karen Lykkehus</a>
<b>Produktionsland</b>	Danmark
<b>Produktionsselskab</b>	<a href="#">Laterna Film</a>
<b>Dansk distribution</b>	<a href="#">ASA Filmudlejning</a>
<b>Internationalt salg</b>	
<b>Tekniske data</b>	2815 meter, 35 mm, 1,66:1 Widescreen, Eastmancolor, Tone
<b>Dansk biografpremiere</b>	18.12.1959
<b>Premierebiografer</b>	World Cinema
<b>Comment</b>	<p>Astrid og Bjarne Henning-Jensens manuskript benyttede Torry Gredsteds klassiske børnebog ret frit.</p> <p>Filmen var den første af de ret få spillefilm, Laterna Film producerede. Projektet gik tre år tilbage, og andre producenter, instruktører og skuespillere havde tidligere været inde i billedet. Naturscenerierne spillede en stor rolle, og der var lagt vægt på en meget smuk farvefotografering. Udendørsoptagelserne fandt sted i Sydsjælland, især i skovene omkring Næstved og ved Susåen. Gavnø Slot, godset Saltø, den snart efter nedlagte Vejlø Skole og Karrebæk Kirkegård blev brugt som lokaliteter. Markedsscenen blev dog optaget ved Kirke Værløse. Ved atelieroptagelserne lejede man sig ind hos Saga Studio.</p> <p>Til titelrollen havde man fundet den hollandsk-vestindiske dreng Jimmy Serman, der lærte sig at tale rimeligt dansk på et par måneder.</p> <p>Som et indlæg imod racefordomme blev filmen overvejende pænt modtaget og gik fint i biograferne. Den havde kostet ca. 817.000 kr. og indspillede i løbet af et år omkring halvanden</p>

million. I USA blev filmen i 1959 nomineret til en Oscar i kategorien 'Foreign language film'. Den vakte også opmærksomhed på Cannes-festivalen i maj 1960, hvor den modtog Grand prix Technique for fotograferingen. Senere på året fik den Europarådets filmpris på Venedig-festivalen og tillige Edinburgh-festivalens æresdiplom.

**Aldersgrænse**

Tilladt for alle (1935-1997)

**Vurdering**

[Se Medierådets vurdering](#)



DOWNLOAD PDF