

(1984 - )



Producer. Født 8/2 1984. Nina Bisgaard har studeret Film- og Medievidenskab på Københavns Universitet, Kunsthistorie i Lyon og har en bachelor i Nordisk sprog, litteratur og medievidenskab fra Aarhus Universitet. Hun har ligeledes taget kurser gennem både EAVE og Inside Pictures.

Nina Bisgaard har siden 2012 arbejdet på produktionsselskabet Meta Film som producer på både kortfilm, tv-produktioner og spillefilm. Hun har blandt andet produceret Fenar Ahmads debutfilm 'Ækte vare' (2014), 'Sommeren '92' af Kasper Barfoed (2015) og Ali Abbasis 'Grænse' (2018), der vandt hovedprisen i sidekonkurrencen Un Certain Regard på Cannes og siden blev nomineret til en Oscar for bedste makeup og hår.

I 2015 blev Bisgaard ansat som Head of International Financing og koproduktion på samtlige tv-produktioner fra SAM Productions, der er et søsterselskab til Meta Film.

## Filmografi

## Priser

## Festivals

◇ Title	◇ År	◇ Funktion	◇ Kategori
Gidseltagningen II	2019	Executive producer	Tv-serie
Til vi falder	2019	Executive producer	DK/Spillefilm
Grænse	2018	Producer	U/Spillefilm
Friheden	2018	Executive producer	Tv-serie
Sankt Bernhard Syndikatet	2018	Executive producer	DK/Spillefilm
Gidseltagningen	2017	Executive producer	Tv-serie
Jeg er William	2017	Executive producer	DK/Spillefilm
Swinger	2016	Executive producer	DK/Spillefilm
Sommeren '92	2015	Producer	DK/Spillefilm
I dine hænder	2015	Producerassistent, Postproduktionskoordinator	DK/Spillefilm
Mekanikerne	2014	Producer	DK/Kort fiktion
Ækte vare	2014	Producer	DK/Spillefilm
Min Bror	2013	Producer	DK/Kort fiktion
Kustoden	2013	Producer	DK/Kort fiktion
Europamestrene	2013	Assisterende producer	Tv-serie
Antboy	2013	Producerassistent	DK/Spillefilm

---

Ung for evigt	2012	Produktionsleder	DK/Kort fiktion
Drengestreger	2012	Produktionsassistent	DK/Kort fiktion
Belinda Beautiful	2012	Producersassistent	DK/Kort fiktion

---

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER