



Producer og produktionsleder. Karen Baumbach har gennem årene været en del af produktionen på en lang række af især spillefilm og tv-serier.

Blandt produktioner kan nævnes tv-serierne 'Lærkevej' (2009), 'Badehotellet' (2013) og 'Greyzone' (2018) samt spillefilmene 'Lærkevej: Til døden os skiller' (2012), 'Antboy' (2013) og 'Den bedste mand' (2017). Baumbach har også produceret dokumentaren 'Bag Blixens maske' (2011), der deltog på en række internationale festivaler - heriblandt IDFA.

Filmografi

Priser

Festivals

◇ Title	◇ År	◇ Funktion	◇ Kategori
Den bedste mand	2017	Line producer	DK/Spillefilm
Team Hurricane	2017	Konsulent	DK/Dokumentarfilm
Rosemarie og gartnerens hemmelighed	2016	Produktionsleder	U/Spillefilm
Albert	2015	Præproduktionskoordinator	DK/Spillefilm
All Inclusive	2014	Line producer	DK/Spillefilm
Steppeulven	2014	Assisterende line producer (udvikling)	DK/Spillefilm
Antboy	2013	Produktionsleder	DK/Spillefilm
Badehotellet 1	2013	Produktionsleder	Tv-serie
Little Night Hunter	2012	Line producer	DK/Kort fiktion
Lærkevej: Til døden os skiller	2012	Produktionsleder	DK/Spillefilm
Vildfugl	2012	Produktionsleder	DK/Kort fiktion
Bag Blixens maske	2011	Producer	DK/Dokumentarfilm
Lærkevej	2009	Produktionsleder	Tv-serie
Ved verdens ende	2009	Produktions supervisor (postproduktion)	DK/Spillefilm
Disco ormene	2008	Line producer	DK/Spillefilm
Tempelriddernes skat II	2007	Produktionsleder	DK/Spillefilm
Den sorte pimpernel	2007	Line producer	DK/Spillefilm

Den rette ånd	2005	Produktionsleder	DK/Spillefilm
Springet	2005	Produktionsleder	DK/Spillefilm
Fluerne på væggen	2005	Produktionsleder (postproduktion)	DK/Spillefilm
Tid til forandring	2004	Produktionsleder	DK/Spillefilm
Hannah med H	2004	Location assistent	U/Spillefilm
Møgunger	2003	Produktionsleder	DK/Spillefilm
Falkehjerte	1999	Produktionsleder	DK/Spillefilm

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER