

GIV GUD EN CHANCE OM SØNDAGEN

EN | DA

Henrik Stangerup, Danmark, 1970

94 min. | DK/Spillefilm



Dagligdagen for en ung folkekirkepræst i krise, såvel arbejdsmæssigt som i privatlivet.

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

Materialer

Original titel

Giv Gud en chance om søndagen

Dansk titel

Giv Gud en chance om søndagen

International titel

Give God a chance on Sundays

Instruktør

[Henrik Stangerup](#)

Manuskript

[Henrik Stangerup](#), [Jørgen Stegelmann](#)

Fotograf

[Henning Camre](#)

Klipper

[Lars Brydesen](#)

Lyd

[Kai Gram Larsen](#)

Komponist

[Patrick Gowers](#)

Medvirkende

[Ulf Pilgaard](#), [Lotte Tarp](#), [Vibeke Reumert](#), [Ove Sprogøe](#)

Produktionsland

Danmark

Produktionsselskab

[ASA Film Studio](#)

Dansk distribution

[Athena Film](#)

Tekniske data

35 mm, Widescreen, Sort-hvid, Tone

Dansk biografpremiere

22.04.1970

Premierebiografer

Dagmar

Comment

Henrik Stangerups debut som spillefilminstruktør var blandt de mest diskuterede danske film i 1970. Den blev af anmelderne overvejende positivt modtaget som en personlig og seriøs debatfilm. Der var delte meninger om det vellykkede i at bruge en række kendte folk som amatørskuespillere, men Ulf Pilgaard blev rost for fremstillingen af præsten, hans første alvorlige filmrolle. Man fremhævede også Henning Camres fotografering. Flere præster angreb i dagbladene filmens præstebillede for ikke at være repræsentativt. Benyttede lokaliteter: Holmens Kirke, Roskilde Domkirke, Smørumovre Kirke, Sengeløse Kro (men ikke Sengeløse Kirke!), Fløng Forsamlingshus, Osted Præstegård. Kilde: Peter Jeppesen, Ebbe Villadsen og Ole Caspersen: 'Danske spillefilm 1968-1991' (1993).

Mere information

Johs. H. Christensen: Den direkte film. Kosmorama 97/1970.
Søren Højmark: Præstens chance - og Stangerups. Film 70, 5/1970.

Aldersgrænse

Tilladt for alle (1935-1997)

Vurdering

[Se Medierådets vurdering](#)

 UDSCRIV

 DOWNLOAD PDF