

Esben Høilund Carlsen, Danmark, 1968  
20 min. | DK/Kort fiktion | Filmskolefilm



Den klassiske forfølgelse. Flugten og fortrængningens mekanik. Om identitetsløshed, rollespil og fremmedgørelse, som man siger.

**Grundoplysninger****Credits****Festivaler og priser**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Original titel</b>     | Tegneserie  |
| <b>Dansk titel</b>        | Tegneserie  |
| <b>Instruktør</b>         | <a href="#">Esben Høilund Carlsen</a>   |
| <b>Manuskript</b>         | <a href="#">Esben Høilund Carlsen</a>   |
| <b>Forlæg</b>             | Efter novelle af Peter Seeberg.   |
| <b>Fotograf</b>           | <a href="#">Henning Camre</a>   |
| <b>Klipper</b>            | <a href="#">Esben Høilund Carlsen</a>   |
| <b>Lyd</b>                | <a href="#">Peter Kristiansen</a>   |
| <b>Medvirkende</b>        | <a href="#">John Wittig</a> , <a href="#">Holger Juul Hansen</a> , <a href="#">Ulla Lock</a> , <a href="#">Edward Fleming</a> |
| <b>Produktionsland</b>    | Danmark   |
| <b>Sprog</b>              | Dansk   |
| <b>Produktionsselskab</b> | <a href="#">Den Danske Filmskole</a>  |
| <b>Tekniske data</b>      | 35 mm, Sort-hvid  |

 **UDSKRIV** **DOWNLOAD PDF**