

Nils Malmros, Danmark, 1989 11

101 min. | DK/Spillefilm



En ung århusiansk filminstruktør skal i gang med sin første film på stort budget, en film om hans egen barndom. Man følger filmens besværlige tilblivelse: den idealistiske og ambitiøse, men umodne instruktør har problemer med skuespillerne og er tillige forelsket i den kvindelige hovedrolleindehaver. Endnu større problemer har han med det tekniske hold fra København. De brovtende københavnere har ikke meget til overs for århusianerne, og de insisterer på at holde fri om aftenen, hvor der skal drikkes og scores damer.

## Grundoplysninger

## Credits

## Festivaler og priser

## Materialer

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Original titel</b>        | Århus by Night   |
| <b>Dansk titel</b>           | Århus by Night   |
| <b>Andre titler</b>          | Århus by night   |
| <b>Instruktør</b>            | Nils Malmros   |
| <b>Manuskript</b>            | Nils Malmros   |
| <b>Fotograf</b>              | Jan Weincke  |
| <b>Klipper</b>               | Birger Møller Jensen   |
| <b>Lyd</b>                   | Niels Arild  |
| <b>Komponist</b>             | Gunner Møller Pedersen   |
| <b>Scenograf</b>             | Søren Krag Sørensen  |
| <b>Medvirkende</b>           | Thomas Schindel, Tom McEwan, Michael Carøe, Søren Østergaard   |
| <b>Produktionsland</b>       | Danmark  |
| <b>Produktionsselskab</b>    | Per Holst Filmproduktion   |
| <b>Finansiering</b>          | FI-konsulent:Rask, Kirsten Bonnén.<br>FI-konsulent:Poulsen, Peter  |
| <b>Dansk distribution</b>    | Kærne Film   |
| <b>Tekniske data</b>         | 35 mm, Widescreen, Farve, Tone   |
| <b>Dansk biografpremiere</b> | 27.01.1989   |
| <b>Premierebiografer</b>     | Dagmar, Roskilde, Slagelse, Odense, Horsens, Esbjerg, Herning, Vejle, Randers, Århus, Aalborg, Palads, Bio Lyngby, Svendborg, Kolding, Holstebro, Viborg, Silkeborg, Hjørring, Hvidovre, Grand   |
| <b>TV release</b>            | 25.12.1992, DR   |
| <b>Comment</b>               | "Århus by Night" var Nils Malmros' film om det at lave film. Inspirationen var ganske tydeligt Malmros' erindringer fra optagelserne af "Drenge" i 1976, og flere af de optrædende personer var genkendelige portrætter af de involverede fra dengang. Det var også et Århus i midten af halvfjerdserne, filmen beskrev. Brugen af amatører i visse roller medførte denne gang nogen kritik fra organiserede skuespilleres side. Efter en lukket forpremiere i Århus i december 1988 blev Malmros kritiseret for en surrealistisk, meget freudiansk slutning på filmen, bl.a. af Klaus Rifbjerg, der altid anmeldte Malmros' film. Malmros så Rifbjergs anmeldelse, før den gik i trykken, uden forfatterens vidende. En uge før den officielle premiere fjernede han dernæst slutningen, så filmen blev forkortet fra 106 til 101 min. Den fik i øvrigt pæne anmeldelser (Rifbjerg var også generelt positiv), men viste sig kun at kunne |

trække folk i biografen i Århus, ikke i det øvrige land.

Filmen er vist i fuld længde på DR2 i 1997.

Kilde: Peter Jeppesen, Ebbe Villadsen og Ole Caspersen: 'Danske spillefilm 1968-1991' (1993).

#### Mere information

Karen Conrad: "Drengedrømme. Nils Malmros - en auteur". Amanda 1991, s. 91-103.

Lars Daneskov og Kim Kristensen: "Nils Malmros, portræt af en filmkunstner". Hovedland 1989.

Helle Høgsbro: Interview med Nils Malmros. Tusind Øjne 113/1989.

Klaus Rifbjerg: Århus i vore hjerter. Levende Billeder 1/1989.

#### Aldersgrænse

Tilladt for børn over 12 år

#### Vurdering

[Se Medierådets vurdering](#)

---

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER