

Hans Kristensen, Danmark, 1975 11

107 min. | DK/Spillefilm



Hans Kristensens anden film om den småkriminelle Vesterbro-rod Per. Denne gang hyres Per af en skummel direktør til at anstifte en brand på dennes fabrik som led i assurancesvig. Per kludrer i det og sårer en vagtmand. Direktøren må herefter sende ham i skjul på sin ødegård i Sverige. Her udvikler der sig en kærlighedsaffære mellem Per og direktørens kone på trods af den store sociale og kulturelle forskel mellem dem. Per ender dog med at blive svigtet af alle parter.

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

Materialer

Original titel

Per

Dansk titel

Per

Andre titler

Per

Instruktør

[Hans Kristensen](#)

Manuskript

[Hans Kristensen](#)

Fotograf

[Dirk Brüel](#)

Klipper

[Christian Hartkopp](#)

Lyd

[Jan Juhler](#)

Komponist

[Gunner Møller Pedersen](#)

Scenograf

[Peter Høimark](#)

Medvirkende

[Ole Ernst](#), [Frits Helmuth](#), [Agneta Ekmanner](#), [Peter Ronild](#)

Produktionsland

Danmark

Produktionsselskab

[Crone Film](#)

Finansiering

FI-konsulent:Fredholm, Gert

Dansk distribution

[Panorama Film](#)

Tekniske data

35 mm, Widescreen, Eastmancolor, Tone

Dansk biografpremiere

22.01.1975

Premierebiografer

Odense, Århus, Aalborg, Nygade

Comment

Per havde man først mødt i "Flugten" (1973), og med "Blind makker" afsluttede Hans Kristensen året efter trilogien om ham. "Per" fik endnu bedre anmeldelser end "Flugten" og gik også godt i biografen. Man talte om en dansk film på internationalt niveau, som kombinerede et godt kriminalplot med en psykologisk spændende kærlighedshistorie. Agneta Ekmanner fik en Bodil for sin rolle som direktørfuen.

Hans Hansen udsendte manuskriptet til "Per" i romanform.

Kilde: Peter Jeppesen, Ebbe Villadsen og Ole Caspersen: 'Danske spillefilm 1968-1991' (1993).

Mere information

Steffen Kjeldgaard-Pedersen: En Per. Film 75, 2-3/1975.

Mogens Kløvedal: "Hvor fanden kommer de mennesker fra?". Interview med Hans Kristensen. Tusind Øjne 24/1979.

Jesper Tang: Per. Kosmorama 126/1975.

Jesper Tang: Erkendelsen på filmstrimlen - et møde med Hans Kristensen. Kosmorama 130/1976.

Tilladt for børn over 12 år

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER