

BALLADEN OM CARL-HENNING

EN | DA

Lene Grønlykke, Sven Grønlykke, Danmark, 1969

96 min. | DK/Spillefilm



Carl-Henning er en attenårig mejerielev med et glad og lyst sind, men også naiv og uden sans for tilværelsens krav om effektivitet. Han får problemer, da hans kammerat og beskytter rejser fra landsbyen. Han lokkes til at stjæle penge på mejeriet, kommer i håndgemæng med den ondskabsfulde bestyrer og må stikke af, da han tror, han har slået bestyreren ihjel. Han møder nye og barskere miljøer, bliver håndlanger for en sortbørshaj og omkommer ved en meningsløs ulykke.

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

Materialer

Original titel

Balladen om Carl-Henning

Dansk titel

Balladen om Carl-Henning

International titel

The ballad of Carl-Henning, The windmills

Instruktør

Lene Grønlykke, Sven Grønlykke

Manuskript

Lene Grønlykke, Sven Grønlykke

Fotograf

Jesper Høm

Klipper

Lars Brydesen

Lyd

Kai Gram Larsen

Komponist

Patrick Gowers

Medvirkende

Jesper Klein, Paul Hüttel, Inge Baaring, Edith Thrane

Produktionsland

Danmark

Produktionsselskab

ASA Film Studio

Dansk distribution

ASA Filmudlejning

Tekniske data

35 mm, Widescreen, Sort-hvid, Tone

Dansk biografpremiere

07.04.1969

Premierebiografer

Dagmar, Odense, Esbjerg, Randers, Århus, Aalborg, Tønder, Fredericia

TV release

06.06.1976, DR

Comment

Lene og Sven Grønlykkes film havde trods det tragiske hovedtema karakter af folkekomedie. Filmen fik en overvældende positiv modtagelse hos såvel publikum som kritikere. Alle roste dens ægthed og originalitet, og man fremhævede, at historien nok var dyster, men alligevel livsbekræftende. Den brugte som baggrund et landskab, man sjældent havde set i dansk film: Sønderjyllands flade marskegne.

Som Carl-Henning fik Jesper Klein sit gennembrud som seriøs skuespiller. I øvrigt var de fleste roller besat med ukendte ansigter, bl.a. mange lokale amatører, der talte den rigtige dialekt (det er f.eks. marskbonden Medert Ehmsen, der indledningsvis genfortæller det gamle sagn om sorg-agre).

Filmen modtog en Bodil-pris som årets bedste, ligesom Jesper Klein fik samme udmærkelse for sin hovedrolle. På Berlin-festivalen 1969 var filmen Danmarks bidrag, men tyske anmeldere var generelt forbeholdne, selvom også de havde ros til Jesper Klein.

Kilde: Peter Jeppesen, Ebbe Villadsen og Ole Caspersen: 'Danske spillefilm 1968-1991' (1993).

Mere information

Ib Bondebjerg: Den danske nybølge-film. "Visse tendenser i filmvidenskaben", red. Anne Jerslev. Sekvens, Filmvidenskabelig årbog 1993, s.163-183.

Anders Troelsen: Ungdom, utilpassethed og utopi. "Levende billeder af Danmark", red. Anders

Troelsen. Medusa 1980, s. 121-234.

Poul Malmkjær: Hvad dansk film har brug for. Kosmorama 90/1969.

Henrik Moe: En tragisk folkekomedie. Kirke og Film 4/1969.

Aldersgrænse

Tilladt for alle (1935-1997)

Vurdering

[Se Medierådets vurdering](#)

 UDSKRIV

 DOWNLOAD PDF