


August Blom, Danmark, 1916 

73 min. | DK/Spillefilm | Drama, Melodrama, Action | Stumfilm



De 2 søstre, Edith og Dina elsker hver sin mand, Edith sømanden Reymers, og Dina den skruppelløse kapitalist Stoll. Da rygtet om en komets snarlige kollision med Jorden spredes, går folk i panik. Stoll udnytter panikken. På aftenen for sammenstødet og Jordens undergang, samler han sine venner til et orgie, som dog stormes af rasende arbejdere, som Stoll har snydt med sine lyssky foreetninger - og da kometen rammer jorden, dør både han selv, Dina og alle andre. Nu er kun Edith og Reymers tilbage på planeten og filmen ender med deres mirakuløse genforening.

Filmen er inspireret af frygten for Halleys Komet i 1910 og er fra en tid, hvor den gamle verdensorden var under pres. Bloms kameraarbejde er i verdensklasse og filmen er fuld af realistiske lokationer. Selv om produktionen bærer præg af begrænsede ressourcer og er fra en tid hvor special effects stort var ukendte i Danmark, er jordens undergang overraskende, uhyggelig og overbevisende apokalyptisk.

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

Materialer

Original titel	Verdens Undergang
Dansk titel	Verdens Undergang
Andre titler	Flammesværdet, The end of the world, The flaming sword, L' épée flamboyante, La espada flamígera, A espada chamejante, Det flammande sværdet, Flammesværdet
Instruktør	August Blom
Manuskript	Otto Rung
Fotograf	Louis Larsen
Scenograf	Axel Bruun
Medvirkende	Olaf Fønss , Carl Lauritzen , Ebba Thomsen , Johanne Fritz-Petersen
Produktionsland	Danmark
Produktionsselskab	Nordisk Films Kompagni
Dansk distribution	Fotorama
Tekniske data	1650 meter, 35 mm, Normal, Sort-hvid, Stum
Dansk biografpremiere	01.04.1916
Premierebiografer	Palads
Comment	Nordisk neg. nr. 1426.
Aldersgrænse	Tilladt for alle
Vurdering	Se Medierådets vurdering

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER