

Lone Scherfig, Danmark, 1990
94 min. | DK/Spillefilm



Da pølsemanden Kaj fra Skælskør fylder 40, tager vennerne ham med på en tur til Polen, hvor man skal svælge i billig spiritus og udvandringsivrige damer. Det kommer også til at gå lystigt til, men for Kaj bliver det alvor, da han træffer en pige, der antager ham for den velhavende Toyota-forhandler, hun har brevvekslet med.

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

Materialer

Original titel	Kajs fødselsdag
Dansk titel	Kajs fødselsdag
Andre titler	The birthday trip
Instruktør	Lone Scherfig
Manuskript	Peter Bay, Kris Kolodziejski
Producer	Jørgen Hinsch
Fotograf	Kim Hattesen
Klipper	Leif Axel Kjeldsen
Lyd	Morten Degnbol, Leif Jensen
Komponist	Anders Koppel
Scenograf	Bogdan Zajaczkowski, Claus Bjerre, Piotr Tanski
Casting	Stanislaw Drozdowski
Medvirkende	Steen Svare, Bertel Abildgaard, Peter Bay, Ivan Horn
Produktionsland	Danmark
Produktionselskab	Det Danske Filmstudie, Regner Grasten Film
Finansiering	I samarbejde med Det danske Filminstitut ved FI-konsulent Georg Metz.
Dansk distribution	R.G.F.
Tekniske data	35 mm, Widescreen, Farve
Dansk biografpremiere	03.08.1990
Premierebiografer	Roskilde, Slagelse, Odense, Horsens, Herning, Vejle, Randers, Århus, Aalborg, Palads, Palladium, BioTrio, Helsingør, Køge, Næstved Bio, Nykøbing F., Nyborg, Svendborg, Middelfart Bio, Kolding, Haderslev, Holstebro, Viborg, Silkeborg, Thisted, Hjørring, Hillerød, Holbæk, Tønder, Fredericia, Sønderborg, Frederikshavn, Ringsted, Kalundborg, Vordingborg Bio, Frederikssund, Stenløse, Aabenraa, Varde, Skjern, Nykøbing M., Skive, Nakskov
TV release	30.01.1993, DR
Comment	Lone Scherfigs debut som spillefilminstruktør skulle lancere cabaret-gruppen 5 x Kaj på lærredet. Af gruppens oprindelige medlemmer sås dog kun Bertel Abildgaard, Michael Boesen og Peter Bay Clausen. Deres særlige form for grovkornet komik blev ikke filmens bærende ingrediens. I stedet fik man en bittersød historie, der blandede melankoli og satire. Den fik gennemgående pæne anmeldelser, men blev fuldstændig svigtet af publikum. Det blev i den anledning kritiseret, at distributøren Regner Grasten nærmest havde annonceret filmen som en sex-farce. Filmen blev imidlertid solgt til en række lande og var mange steder i udlandet en pæn succes.

Kilde: Peter Jeppesen, Ebbe Villadsen og Ole Caspersen: 'Danske spillefilm 1968-1991' (1993).

Aldersgrænse

Frarådes børn under 7 år

Vurdering

[Se Medierådets vurdering](#)

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER