

## PLIGTAFLEVERING / AFLEVERINGSLISTE

### FILM ALENE VED FESTIVALDISTRIBUTION

CHECK	MATERIALE TIL FESTIVALDISTRIBUTION	MODTAGER
	<p><b>QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080.</b> 24fps eller 25fps.*(NB: Se note om 'Frame Rates') Lydformat skal være med stereo og 5.1 (NB: Stereospor skal ligge først). <b>NB: ENGELSKE undertekster og DFI logo start- og slutskilte!</b></p>	<p><b>UDP / FTP server:</b> udp.dfi.dk <b>Port:</b> 990 <b>Brugernavn:</b> udp_pligtaflevering <b>Adgangskode:</b> 4v3ng3rs</p> <p>Overførsel via FTP skal ske med implicit FTP over TLS.</p> <p><b>Tryk her for vejledning til brug af UDP server:</b> <a href="#">UDP server vejledning</a> (PDF)</p> <p>Harddiske sendes til:</p>
	<p><b>DCP ukrypteret</b> Leveres som en <b>Digital fil</b> til Filmarkivet <b>såvel som på CRU-disk</b> (EXT2 formateret SATA 3Gb/s kompatibelt drive) inkl. USB move dock og ledninger. <b>24 el. 25 fps.</b>*(NB: Se note om 'Frame Rates') 2K/4K opløsning Flat (1.85:1) eller Scope (2.39:1) 5.1 lyd (Bio-mix) <b>NB: ENGELSKE undertekster og DFI logo start- og slutskilte!</b></p> <p>Én DCP version (én CPL) pr. Harddisk. DCPen skal være inddelt i DC-reels (ca. 20 min pr. reel). Package content: DCPen skal navngives efter de gældende <a href="#">Digital Cinema Naming Conventions</a>. NB: Det er vigtigt at DCPen opfylder <a href="#">DCI standarderne</a></p> <p>DCPen skal leveres i en solid og håndterbar opbevaringskuffert/ flightcase. Kufferten skal desuden indeholde følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• USB move dock</li> <li>• Ekstern power adapter.</li> <li>• Rapport med følgende oplysninger: <ul style="list-style-type: none"> <li>CPL (se: <a href="#">Digital Cinema Naming Conventions</a>)</li> <li>Org. Titel / Eng. Titel</li> <li>Director: xx xx</li> <li>English subtitles</li> <li>Produktionsår / Denmark</li> <li>Længde i min. / Framerate</li> <li>Visningsformat/ Lydformat</li> </ul> </li> </ul> <p><b>NB: Såfremt producenten ønsker at levere en krypteret DCP kan dette kun ske efter aftale med en festivalkonsulent. Det vil i givet fald være producentens ansvar at varetage håndteringen af KDM- og DKDM nøgler til festivalerne.</b></p>	<p><b>DFI / Filmarkivet</b> Naverland 13 2600 Glostrup <b>Att.: Festivalmateriale</b></p> <p>Læs mere under Filmarkivets <a href="#">Tekniske specifikationer</a></p> <p><b>NB: Send en mail til:</b> <a href="mailto:pligtaflevering@dfi.dk">pligtaflevering@dfi.dk</a> <a href="mailto:maleneiv@dfi.dk">maleneiv@dfi.dk</a> <a href="mailto:festivalkd@dfi.dk">festivalkd@dfi.dk</a> <a href="mailto:festivalassistant@dfi.dk">festivalassistant@dfi.dk</a> Når ProRes filen er up-loadet!</p> <p><b>OBS!</b> DCP CRU-diske og Blu-Ray diske sendes til:</p>
	<p><b>3 stk. Blu-Rays (regionskodefri)</b> 24 el. 25 fps.*(NB: Se note om 'Frame Rates') 5.1 lyd (Bio-mix) <b>NB: ENGELSKE undertekster og DFI logo start- og slutskilte!</b></p> <p>Følgende oplysninger skal fremgå på disc og cover:</p> <p>Org. title / Eng. title Director: xxx xxx English subtitles Produktionsår / Denmark Længde i min. / Framerate Visningsformat / Lydformat</p>	<p><b>Det Danske Filminstitut</b> Landemærket 26 1119 København K <b>Att.: Malene Vincent/ International</b></p>
	<p><b>Dialoglister m. tidskoder (ENGELSKE)</b> Dialoglister på engelsk (PAC- og Word filer) Dialoglister af alle tilgængelige sprogversioner 24 el. 25 fps.*(NB: Dialoglisterne skal fremstilles konsekvente med filmens framerate).</p>	

CHECK	MATERIALE TIL FESTIVALDISTRIBUTION	MODTAGER
	<b>Trailer (EN) / EPK (EN) (NB: ENGELSKE undertekster)</b> QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080, 24 el. 25 fps. Lydformat skal være med stereo og evt. 5.1 (NB: Stereospor skal ligge først).	<b>UDP / FTP server:</b> udp.dfi.dk <b>Port:</b> 990 <b>Brugernavn:</b> udp_pligtaflevering <b>Adgangskode:</b> 4v3ng3rs  Overførsel via FTP skal ske med implicit FTP over TLS.  <b>Tryk her for vejledning til brug af UDP-server:</b> <a href="#">UDP_server_vejledning</a> (PDF)  <b>NB: Send en mail til:</b> <a href="mailto:pligtaflevering@dfi.dk">pligtaflevering@dfi.dk</a> <a href="mailto:billedarkiv@dfi.dk">billedarkiv@dfi.dk</a> <a href="mailto:maleneiv@dfi.dk">maleneiv@dfi.dk</a> <a href="mailto:festivalkd@dfi.dk">festivalkd@dfi.dk</a> <a href="mailto:festivalassistent@dfi.dk">festivalassistent@dfi.dk</a> Når materialet er up-loadet!  Læs mere under Billedarkivets <a href="#">Billedtekniske specifikationer</a>
	<b>Plakatens Artwork</b> International version som PDF-fil. Trykklar i output-format 70 x 100 cm.	
	<b>Instruktørportræt</b> Min. 3500 pixels på den ene led i Tiff-format. Max. 3 år gammelt.	
	<b>Pressetekst</b> UK max. 500 – 700 tegn i Word. NB: Info om talte sprog i filmen.	
	<b>Instruktøren om sin film</b> UK max. 500 – 700 tegn i Word.	
	<b>6 billeder</b> Stills fra filmen. Min. 3500 pixels på den ene led i Tiff-format.	
	<b>Filmens synopsis kort + lang version + log line</b> UK max. 200 tegn + max. 500 - 700 tegn i Word.	
	<b>Instruktør CV</b> UK i Word.	

## NOTER TIL AFLEVERINGSLISTEN:

\***Frame Rates** Da ikke alle festivaler kan vise 25 fps. foretrækker vi 24 fps. men hvis der kun kan leveres i 25 fps. skal **alt** materiale (inkl. Dialoglisterne) leveres i 25 fps.

**DFI logo start- og slutskilte** DFI's logo skal fremstå tydeligt i filmens start og slut.  
Find logo-filer her: [DFI logo Engelsk](#) - Det er logoet til Startskilt-sekvenser (engelsk) der skal bruges.

**PAC filer** er undertekster med tidskoder, som passer til tidskoderne på digital master og dialogliste. PAC filerne skal fremstilles konsekvente med filmens frame-rate, da de bruges til oversættelse og visninger udenlands.

**Dialoglister** bruges i festivalarbejdet til tekstning til andre sprog og sikrer filmens dialog et efterliv, idet filer kan være ustabile. NB: Dialoglisterne skal fremstilles konsekvente med filmens framerate.

**ProRes filen** er ikke at sidestille med pligtaflevering, men alene til gennemsynsbrug for festivaler. Derudover vil denne master kunne dække behov for visning af andre formater, såsom: Mpeg4 og H264.

**DCP** er til offentlig visning af filmen på udenlandske festivaler.

**Blu-Rays** til brug som både primær- og backup-visningsmateriale ved udenlandske festivaler.

**Plakat som PDF-fil** gør det muligt at genskabe plakaten ved udenlandske festivaler.

**Fotos** bruges til pressemeddelelser og i kataloger ved udenlandske festivaler.

**TIFF format** internationalt billedstandardformat af højeste kvalitet.

**Pressetekst** bruges til omtale af filmen.