

**PLIGTAFLEVERING / AFLEVERINGSLISTE
PR- & ARKIVMATERIALE, FILM UDEN STØTTE FRA DFI**

CHECK	MATERIALE TIL BILLEDARKIVET	MODTAGER
	Instruktørportræt Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format. Max. 3 år gammelt.	UDP / FTP server: udp.dfi.dk Port: 990 Brugernavn: udp_pligtaflevering Adgangskode: 4v3ng3rs Overførsel via FTP skal ske med implicit FTP over TLS. Mailbesked til: billedarkiv@dfi.dk Læs mere under Billedarkivets " Tekniske specifikationer " DFI Landemærket 26 1119 København K. Att.: Billedarkiv
	Producerportræt Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format. Max. 3 år gammelt.	
	Instruktøren om sin film DK og UK max. 500-700 tegn i Word.	
	6 billeder Stills fra filmen. Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format.	
	Filmens synopsis DK og UK min. 500- max.700 tegn i Word.	
	Holdliste I Word.	
	Instruktør CV DK og UK i Word.	
	Producer CV DK og UK i Word.	
	Dialoglister m. tidskoder DK og UK i Word.	
	Musikliste I Word eller Excel.	
	Creditliste Endelige credits med billing block i Word incl. running time og international salgsgent.	
	ISAN Oplysning om filmens ISAN-nummer.	
	Plakat Trykklar i output-format 70 x 100 cm.	
	Plakat på tryk Endelig version 4 stk. Samt 4 stk. teasers af hvert fremstillet motiv – Hvis findes.	
	Link til filmen. Undertekster på DK hvis filmen har anden tale end dansk.	

CHECK	MATERIALE TIL FILMARKIVET	MODTAGER
	En digital master i bedst mulige kvalitet/format Gerne QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. Uden undertekster og med DK skilte. 24fps eller 25fps. Lydformat skal altid minimum indeholde stereospor. Hvis flere lydspor skal stereospor ligge først.	UDP / FTP server: udp.dfi.dk Port: 990 Brugernavn: udp_pligtaflevering Adgangskode: 4v3ng3rs
	DCP ukrypteret - hvis fremstillet Med DK undertekster, såfremt filmen har anden tale end dansk. 24fps eller 25fps.	
	Digital master DK tekstet - hvis fremstillet Gerne QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. Med DK undertekster ved udenlandsk tale. 24fps eller 25fps. Lydformat skal altid minimum indeholde stereospor. Hvis flere lydspor skal stereospor ligge først.	Overførsel via FTP skal ske med implicit FTP over TLS. Tryk her for vejledning til brug af UDP server: UDP server vejledning (PDF)
	Trailer DK og UK – hvis fremstillet QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. 24fps eller 25fps.	
	PAC-fil DK – hvis fremstillet Undertekster på DK, såfremt filmen har anden tale end dansk. Gerne PAC-filer på andre sprog hvis haves.	OBS! Harddiske sendes til:
	EPK (Electronic Press Kit) – hvis fremstillet QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. 24fps eller 25fps.	DFI / Filmarkivet Naverland 13 2600 Glostrup Att.: Pligtaflevering Læs mere under Filmarkivets "Tekniske specifikationer" Mailbesked til: pligtaflevering@dfi.dk

HUSK at film, der ikke har modtaget støtte fra DFI, også skal afleveres, hvis de har været vist offentligt i Danmark (dog ikke TV-produktioner).

NOTER TIL AFLEVERINGSLISTEN:

Foto bruges til pressemeddelelse om filmens støttetildeling.

TIFF format internationalt billedstandardformat af højeste kvalitet.

Dialoglister bruges i festivalarbejdet til tekstning til andre sprog og sikrer filmens dialog et efterliv, idet filer kan være ustabile.

Musikliste bruges til afregning ved brug af filmen og er vigtig for rettighedsforvaltning hos KODA/NCB f.eks. ved senere visning på tv.

Creditliste med billing block skal sikre samtlige metadatas nøjagtighed og bruges til fact sheet på dfi.dk.

Billing Block er en liste over den rækkefølge, credits præsenteres i.

ISAN nummeret betyder, at filmen herefter altid kan identificeres entydigt, og rettigheder afklares.

Plakat - trykt bruges ved visninger i Cinemateket, til sikring, til dokumentation af filmen og filmens efterliv efter pligtafleveringsloven.

Word DFI anvender teksten eller dele deraf i interne databaser og på fact sheet.

Digital Master er til bevaring. Derudover vil denne master sammen med PAC filer kunne dække mange behov for distribution og andre formater (DCP, VOD, Blu-Ray mv.)

Finalmix For at sikre lydsiderne for eftertiden og for at sikre mulige versioneringer af filmen til andre sprog, beder vi om de færdigredigerede lydsider til bevaring.

PAC filer er undertekster med tidskoder, som passer til tidskoderne på digital master og dialogliste.

DCP er til offentlig visning af filmen herunder til visning i Cinemateket. En DCP er også en del af bevaringsmaterialet.