

Registrant over Saga samlingen DFI/KRG2017

Samlingen er gennemgået og ompakket vinteren 2016/17. Herværende registrant er udarbejdet i forbindelse med gennemgangen.

En tidligere registrant udarbejdet i 1980-erne er bibeholdt i arkivet. Der er en uoverensstemmelse mellem den tidligere registrant og Saga-samlingens indhold.

Den tidligere registrant oplister en række dokumenter knyttet til John Olsens virke fra perioden før 1943, der ikke lader sig lokalisere i samlingens indhold.

Samlingen er fordelt i 28 arkivæsker og dækkende perioden 1935 til 1970. Indeholder annonce- og reklamemateriale, anmeldelser, korrespondance og andet skriftlig materiale.

Proveniens ukendt.

Kasse 1

Arkivæske 1

Dokumentarfilm

Den danske kavalkade (Ernst Mentze, Povl Westphall, DK, 1940)
Annonce- og reklamemateriale, programtekst og prøveprogram

Fra Danmarks Oldtid (Preben Frank, DK, 1944)
Reklamer, breve og presseomtale

Med Leo Hansen paa Østgrønland (Leo Hansen, DK, 1935)
2 kuverter med klicheer, Annonce- og reklamemateriale, anmeldelser, 1 hæfte med foredragstilbud fra Biltzing's bureau. Censurbeskrivelse, korrespondancer bl.a. med Østgrønlandsk fangstkompani, overenskomst mellem John Olsen og Leo Hansen, kontrakter, regnskaber, 1 hæfte med artikel om moskusoksen, tilbud på udstyr til ekspeditionen, kvitteringer og fakturaer. Telegrammer fra Leo Hansen til John Olsen. Regnskabsbog.

Arkivæske 2

Spillefilm

En Desertør (Arne Weel, Lau Lauritzen Jr., DK, 1940)
Annonce- og reklamemateriale. Brev om filmens underskud, Kontrakter, regnskaber og udgifter.

En ganske almindelig Pige (Alice O'Fredericks, Lau Lauritzen Jr., DK, 1940)
Annonce- og reklamemateriale, anmeldelser.

Far skal giftes (Lau Lauritzen Jr., DK, 1941)
Annonce- og reklamemateriale, korrespondance i forbindelse med produktion, overenskomst.

Frøken Kirkemus (Alice O'Fredericks, Lau Lauritzen Jr., DK, 1941)
Annonce- og reklamemateriale, kuvert med emblemer.

Afsporet (Bodil Ipsen, Lau Lauritzen Jr., DK, 1942)
Annonce- og reklamemateriale.

Søren Søndervold (Lau Lauritzen Jr., DK, 1942)
Reklamemateriale.

Frøken Vildkat (Alice O'Fredericks, Lau Lauritzen Jr., DK, 1942)
Annonce- og reklamemateriale, korrespondance.

Moster fra Mols (Axel Frische, Grete Frische, Poul Bang, Carl Heger, DK, 1943)
Annonce- og reklamemateriale.

Tag til Rønneby Kro (Alice O'Fredericks, Jon Iversen, DK, 1941)
Annonce- og reklamemateriale, korrespondance, Brev til biografefjerne,
censurbeskrivelse.

Arkivæske 3

Dokumenter vedr. boet efter John Olsen
Dokumenter vedr. Etly Sorentza Karmanns bisættelse
Indtægtsopgørelse, Fru Inger Olsen, 1960-1961 samt 1962
Regnskab for Bilwinco samt brev ang. Bilwinco klagesag
Erklæring ang. Munkerup
Korrespondance med John Olsen samt div breve John Flemming Olsen
Dokumenter vedr. Ole Bornemann manuskript
Dokumenter vedr. Legat for uformuende kvinder

Dokumenter vedr. uoverensstemmelse mellem John Olsen og Henning Karmark
Brev ang. kontakt mellem John Olsen og Henning Karmark
Overenskomst ang. køb af filmatiseringsrettighederne for "Ideale magter",
"Genboerne" og "Nævning Olsen".

Dokumenter vedr. rettighederne til "Den mandlige husassistent" og "Den kloge
mand".

Overenskomster for følgende film;
Der var engang en Vicevært (Alice O'Fredericks, Lau Lauritzen Jr., DK, 1937)
Frk. Møllers Jubilæum (Alice O'Fredericks, Lau Lauritzen Jr., DK, 1937)
Blaavand melder Storm (Alice O'Fredericks, Lau Lauritzen Jr., DK, 1938)
Livet paa Hegnsgaard (Arne Weel, DK, 1938)
Pas paa Svinget i Solby (Alice O'Fredericks, Lau Lauritzen Jr., DK, 1940) (Hendes lille
majestæt)
Niels Pind og hans Dreng (Axel Frische, DK, 1941)

1 hæfte med dansk stil skrevet af Flemming John Olsen

Arkivæske 4

Flemming John Olsen bevillinger til biografdrift, ansøgninger og breve
 Liste over lønninger Saga studier, overenskomst mellem Saga og direktør Poul Bang, personaleliste Saga Palladium, breve ang. skuespillerne, foreløbig opgørelse for udgifterne til Støv på hjernen (Poul Bang, DK, 1961) og Styrmand Karlsen (Annelise Reenberg, DK, 1958)
 Afregning for annoncering af Støv for alle pengene (Poul Bang, DK, 1963), Frøken Nitouche (Annelise Reenberg, DK, 1963), og Alt for kvinden (Annelise Reenberg, DK, 1964)
 Produktionsbudget for Een pige og 39 sømænd (Annelise Reenberg, DK, 1965)
 Korrespondance med Peter Albrechtsen ang. manus til "Lysttur"

Saga bio under Flemming John Olsen

Salgsoverenskomst, aktionæroverenskomst, erklæring ang. Roger Baly, afskrift af lønspecifikation til indberetning til bevillingsmyndigheden, billetpriser og lønninger, holdovertal for Saga Teatret, breve ang. ældreordning, overenskomst med Gutenberghus reklamefilm,
 Dokumenter vedr. "De grønne djævle"
 1 eksemplar af "Statistiske efterretninger" aug. 1967
 Biografindtægter 1970
 Aftaler om salg til tv
 Hæfter "Fortegnelse over spillefilm der har været forevist i det danske fjernsyn" fra årene 1957-1969

Arkivæske 5

Saga Studio under Flemming John Olsen
 Opgørelse over lagerværdi
 Lister over filmudlejning
 Dansk filmproduktion, premierelister og indtægter, opgørelse over andel af forlystelsesskat 1960.
 Korrespondance med Zalaberg og Sidney Pink og salg af film til udlandet.
 Breve, regninger og kostumeleje til Venus fra Vestø (Annelise Reenberg, DK, 1962)
 Dokumenter vedr. køb af Novaris
 Dokumenter vedr. gallapremiere Der kom en dag (Sven Methling, DK, 1955)
 Mødereferater
 1 regnskabsbog

Arkivæske 6

Teatrenes Films-kontor under Flemming John Olsen
 Likvidation, regninger fra Johan Ankerstjerne, filmlister, spilleindtægter, filmleje på Merry Film, filmstøtte til Fantasterne (Kirsten Stenbæk, DK, 1967), distribution af "Tidens spejl"

1 kuvert med hæfter omhandlende bekendtgørelser, overenskomster samt alm. vilkår for filmudlejning.

1 kolonnebog

Asa's produktion udlejet gennem Teatrenes Filmskontor

Lister over film og udløb af licenser, breve til biografejerne, licenser, aftaler om salg til tv, lister over frit forhandlelige film, spilleindtægter i udlandet, vedtægter, regnskaber og filmlageropstilling, inventarliste 1968, driftsregnskaber.

Udenlandske kontrakter på Jeg elsker blå (Sven Methling, DK, 1968)

Korrespondance med National Film Board of Canada

korrespondance med U.S Information Service/Foreign Service of USA,

Kasse 2

Arkivæske 7

Teatrenes Films-kontor under Flemming John Olsen

Importpapirer og afregninger på importerede film.

Dokumenter og udklip ved udlejning af Unge piger forsvinder i København (Aage Wiltrup, DK, 1951) til Akramzadeh Film, Tehran, Iran.

Arkivæske 8

1 hæfte jubilæums tidsskrift " Hjemmeværnet 1949-1959"

Dokumenter fra fonde og foreninger – I/S danske filmproducenter, biografteater foreningen, Filmbranchens hjælpefond, Dansk selskab for ophavsret, kortfilmsrådet, nordisk film og fjernsyns union, Pakistan Welfare Association in Denmark, sammenslutningen af danske filminstruktører, børnefilmklubber.

Arkivæske 9

Saga Bio

Arkitekttegninger fra Saga Bio, Vesterbrogade 23-25

Inventar, indkøb, tilbud, reklamer og regninger.

Indkøb af stole, overenskomst med Toms fabrikker, dokumenter vedr. husdrift, istandsættelse af Sagas bygninger, klager fra lejere, byggeregnskab, likvidation, skøde og lejekontrakt, aktier, budgetter, driftsregnskaber fra årene 1959-1961, 1963, 1965-1967, 1970

Saga Studio

Korrespondance med arkitekt Plum, tilbud på haveanlæg, arkitekttegninger

Driftsregnskab 1959-1961, 1966

Dokumenter vedr. salget af Saga Studio, slutseddel.

Arkivæske 10

Kassejournal januar- december 1958

Kassejournal januar- december 1960

Arkivæske 11

Saga regnskabskort 1957-1968

Arkivæske 12

Det Danske Filmmuseum fra årene 1964-1969
Mødereferater, rapporter over drift og administration

Kasse 3**Arkivæske 13**

Filmfonden fra årene 1965-1966
Breve, referater, ansøgninger om biograflån, fortegnelse over uddelte præmier, budgetter og udklip.

Arkivæske 14

Filmfonden fra årene 1967, 1968 og 1970
Breve, referater, ansøgninger om biograflån, fortegnelse over uddelte præmier, budgetter og udklip.

Arkivæske 15

Foreningen af filmudlejere fra årene 1953-1969
Breve, referater, vedtægter, lejevilkår og lejesatser for danske film.

Arkivæske 16

Udvalget vedrørende biografbevillingssystemet fra årene 1966-1969
Breve, referater, forslag til lovændringer m.m.

Arkivæske 17

Foreningen af danske filmproducenter fra årene 1956, 1960 -1971
Breve, referater, vedtægter m.m.

Arkivæske 18

Kriminalassistent Bloch (Grete Frische, Poul Bang, DK, 1943)
Annonce- og reklamemateriale, udkast til program, brev til biografefjerne.

To som elsker hinanden (Charles Tharnæs, DK, 1944)

Annonce- og reklamemateriale, Film Nyt nr. 3, Brev til biografefjerne, anmeldelser, korrespondance, Indbydelse.

Arkivæske 19

Lev Livet let (Stig Lommer, DK, 1944)
Annonce- og reklamemateriale, anmeldelser, breve, handlingsreferat

Spurve under Taget (Charles Tharnæs, DK, 1944)

Annonce- og reklamemateriale. Korrespondance, brev til biografejerne, forslag til fortekster.

En ny Dag gryer (Grete Frische, Poul Bang, DK, 1945)

Annonce- og reklamemateriale, anmeldelser, indbydelse, autografer, opdeling af fortekster, programudkast.

Arkivæske 20

Op med lille Martha (Asbjørn Andersen, DK, 1946)

Annonce- og reklamemateriale, anmeldelser, pressemeddelelse, autografer, sangtekster, brev til biografejerne.

Oktober-Roser (Charles Tharnæs, DK, 1946)

Annonce- og reklamemateriale, anmeldelser, programskitse, autografer.

Soldaten og Jenny (Johan Jacobsen, DK, 1947)

Annonce- og reklamemateriale, anmeldelser, liste over inviterede, trailer, rapport om prøveførsel, korrespondance, programudkast, spilleindtægter, indbydelse.

Sikken en Nat (Asbjørn Andersen, DK, 1947)

Annonce- og reklamemateriale, anmeldelser, liste over inviterede, trailer, rapport om prøveførsel, korrespondance.

Kasse 4

Arkivæske 21

Mens porten var lukket (Asbjørn Andersen, DK, 1948)

Annonce- og reklamemateriale, anmeldelser, brev til biografejerne, rapport om prøveførsel, korrespondance, programudkast, rapport om kopi, censurbeskrivelse.

I de lyse Nætter (Asbjørn Andersen, DK, 1948)

Annonce- og reklamemateriale, anmeldelser, invitation, korrespondance, kliche.

Det hændte i København (Stig Lommer, DK, 1949)

Annonce- og reklamemateriale, anmeldelser, programtekst, korrespondance.

Arkivæske 22

Historien om Hjortholm (Asbjørn Andersen, Annelise Reenberg, Poul Bang, DK, 1950)

Annonce- og reklamemateriale, anmeldelser, fotos af Sophus Bauditz, korrespondance.

Arkivæske 23

John og Irene (Asbjørn Andersen, Anker Sørensen, DK, 1949)
Annonce- og reklamemateriale, anmeldelser, kopicheck.

Lyntoget (Aage Wiltrup, DK, 1951)
Forslag til speakertekst, anmeldelser, føljeton, reklamemateriale, breve, billeder,
brev til biografejerne.

Arkivæske 24

Unge piger forsvinder i København (Aage Wiltrup, DK, 1951)
Føljeton, billeder, kontrakter, omtaler, breve m.m.

Fireogtyve timer (Asbjørn Andersen, Annelise Reenberg, DK, 1951)
Bjørn Rasmussens filmkronik, Annonce- og reklamemateriale, anmeldelser,
indbydelse, korrespondance, føljeton.

Fra den gamle købmandsgård (Annelise Reenberg, Svend Methling, DK, 1951)
Annonce- og reklamemateriale, anmeldelser, udkast til program, brev ang.
rettigheder til føljeton, føljeton.

Rekrut 67 Petersen (Poul Bang, DK, 1952)
Annonce- og reklamemateriale, anmeldelser, sangtekster, prøveprogram, brev til
biografejerne.

Arkivæske 25

Ved Kongelunden (Poul Bang, DK, 1953)
Klicheer, invitation, noder, breve, sangtekster, handlingsreferat, annonce- og
reklamemateriale.

Kriminal sagen Tove Andersen (Sven Methling, Aage Wiltrup, DK, 1953)
Annonce- og reklamemateriale, anmeldelser, liste over inviterede, breve.

Den gamle mølle på Mols (Annelise Reenberg, DK, 1953)
Annonce- og reklamemateriale, anmeldelser, ud klip, breve.

Arkivæske 26

Hendes store aften (Annelise Reenberg, DK, 1954)
Annonce- og reklamemateriale, indtægtsopgørelse, censurbeskrivelse, breve,
anmeldelser, føljeton.

Bruden fra Dragstrup (Annelise Reenberg, DK, 1955)
Annonce- og reklamemateriale, anmeldelser, breve.

Der kom en dag (Sven Methling, DK, 1955)
Korrespondance vedr. skattefritagelse, regnskab, anmeldelser, indbydelse,
reklamemateriale, Flemming Muus biografi, taksigelser.

Arkivæske 27

Kristiane af Marstal (Annelise Reenberg, DK, 1956)
Annonce- og reklamemateriale, anmeldelser, breve.

Mig og min familie (Peer Gulbrandsen, DK, 1957)
Annonce- og reklamemateriale, noder, anmeldelser, annoncetekster, sangtekster, autografer.

Lyssky transport gennem Danmark (Peer Gulbrandsen, DK, 1958)
Noder, udklip, opgørelse og annoncespecifikation.

Mariannes bryllup (Peer Gulbrandsen, DK, 1958)
Annonce- og reklamemateriale, anmeldelser, censurbeskrivelser, handlingsreferat, autografer.

Onkel Bill fra New York (Peer Gulbrandsen, DK, 1959)
Annonce- og reklamemateriale, premiereliste.

Kvindelist og kærlighed (Peer Gulbrandsen, DK, 1960)
Annonce- og reklamemateriale, censurbeskrivelse, trailer, sangtekster, breve og autografer.

Venus fra Vestø (Annelise Reenberg, DK, 1962)
Annonce- og reklamemateriale, anmeldelser, korrespondance b.la. Med Cattermoul Film service.

Arkivæske 28

Alt for kvinden (Annelise Reenberg, DK, 1964)
Annonce- og reklamemateriale, anmeldelser.

Passer passer piger (Sven Methling, DK, 1965)
Annonce- og reklamemateriale, anmeldelser, brev til biografejerne, programudkast, kontrolrapport.

Min søsters børn (Annelise Reenberg, DK, 1966)
Annonce- og reklamemateriale, brev til biografejerne, forslag til fortekster, programudkast.
Kuvert med udklip.

Min søsters børn på bryllupsrejse (Annelise Reenberg, DK, 1967)
Annonce- og reklamemateriale, brev til biografejerne, regninger.

Smukke-Arne og Rosa (Sven Methling, DK, 1967)
brev til biografejerne, regninger.

Fantasterne (Kirsten Stenbæk, DK, 1967)

Annonce- og reklamemateriale, brev til biografejerne, musikmål, regninger, kontrakt mellem saga og Trans-lux Television corp, udklip.

Jeg elsker blåt (Sven Methling, DK, 1968)

Annonce- og reklamemateriale, anmeldelser, regninger fra Johan Ankerstjerne, udklip.

Midt i en jazztid (Knud Leif Thomsen, DK, 1969)

Annonce- og reklamemateriale, brev til biografejerne, invitation, udleverede billetter, regninger.

Kasse 5

5 Kassebøger fra april, maj, juni, juli og oktober 1965

1 ringbind med titlen "export, sub-titled prints etc, basematerialer, kopier oversættelser, trailers, dialoglister engelsk"

